

SÚMULA CURRICULAR

Willyams Roberto Martins Santos

Ladeira da fonte 46, casa 07, Campo Grande
Cep: 40.080-020, Salvador – Ba
Tel: (71) 3328-0679 / 8816-5073
willyamsmartins@ig.com.br
www.martins.art.br
Lattes: <http://lattes/cnpq.br/5261392157860458>

Formação Acadêmica

- 2006 – Mestre em Artes Visuais. Escola de Belas Artes, Universidade Federal da Bahia.
1997 – Bacharel em Artes Plásticas. Escola de Belas Artes, Univesidade Federal da Bahia.

Coletivas

- 2008 – 11º Bienal de Arte Contemporânea de Santos – Sp
36º Salão de Arte Contemporânea de Santo André – Sp
14º Salão Unama de Pequenos Formatos – Belém – Pa
2007 – XIV Salão do Mam-Bahia. Sala Paralela ao XIV Salão do MAM – Ba.
2007 – “Faz-se projeto como salvar o mundo”. Performance. Salvador, Ba
2006 – VIII Bienal do Recôncavo. Centro Cultural Danneman. São Felix, Ba.
2005 – “O mar te levará”. Intervenções ambientais. Praia de Pratigi, Itueberá, Ba.
“Arte e erotismo”. Galeria Cañizares. Salvador, Ba.
2004 – “Blood gun”. Intervenção. Fórum Social. Porto Alegre, RS.
2004 – “Coquetel de cores”. Centro de Convenções. Recife, Pe.

Individual

- 2008 – Aliança Francesa da Bahia – Salvador, Ba.
2007 – “Peles grafitadas”. Galeria Solar Ferrão. Salvador, Ba.

Prêmios e Bolsas

- 2008 – Oficina – Arte & Ambiente – Calendário de Apoio Cultural – Funceb, Ba.
2007 – Prêmio aquisição: Salões Regionais de Artes Plásticas. Juazeiro, Ba.
2006 – Prêmio Braskem de Cultura e Arte. Salvador, Ba.
Prêmio Destaque: Salões Regionais de Artes Plásticas. Alagoinhas, Ba.
Prêmio Revelação: Salões Regionais de Artes Plásticas. Valença, Ba.
2004 – Bolsa de Mestrado – (CAPES).
2000 – Prêmio: II Salão Municipal de Artes Plásticas. Teresina, Pi.

Vídeos

2008 – Devoraz – Direção. Salvador, Ba.

2001 – “Depósitos I e II”. Direção. Teresina, Pi.

2000 – “Eternamente”. Roteiro. Salvador, Ba.

Artigos do Artista

2007 – “Pele das superfícies murais, seus deslocamentos e o devir de plasticidades”. Revista cadernos do Mestrado em Artes Visuais, ano 4. n.4. 2007. EBA – UFBA. Salvador, Ba.

2000 – “Instintos estéticos, sentimentos ou objetos de desejos”. Jornal Meio Norte. Teresina, Pi.

1999 – “Mexendo com a arte e a emoção”. Jornal Meio Norte. Teresina, Pi.

1998 – “Síntese para eternizar a arte”. Jornal Meio Norte. Teresina, Pi.

Artigos sobre o Artista

2007 – Grafitar pode? Graficar sobre o grafite não pode? – Revista Raiz Nº 8. São Paulo, Sp.

2007 – “Quem é o autor?”. Jornal A Tarde. Salvador, Ba.

2007 – “Pele grafitada, ferida aberta”. Jornal A Tarde. Salvador, Ba.

2003 – “Pintura na areia atrai curiosos”. Jornal Correios da Bahia. Salvador, Ba.

1998 – “Cores e formas no Salão de Artes Plásticas”. Jornal Meio Norte. Teresina, Pi.

1997 – “Os pinceis e os Bastonetes”. Jornal O Dia. Teresina, Pi.

Atividades Acadêmicas

2008 – Palestra – Arte Publica – Centro de Cultura e Educação do Depto. de Educação Artística – UFPI. Teresina, Pi.

Palestra – Encontro dos Artistas premiados dos Salões Regionais de Artes Plásticas – MAM. Salvador, Ba.

Seminário – Diálogos com a Arte Contemporânea – EBA-UFBA. Salvador, Ba.

Conversa com o artista – Aliança Francesa. Salvador, Ba.

2007 – Palestra: “Arte Publica”. Museu de Arte Moderna, MAM. Salvador, Ba.

2005 – Conversações: “Uma poética do deslocamento”. Disciplina: Arte Urbana. MAV, EBA-UFBA.

2004 – Seminário: “A arte visual na contemporaneidade”. EBA – UFBA. Salvador, Ba.

2002 – Professor substituto: Pintura 1 e Teoria e Técnica da Pintura. Janeiro de 2002 a Janeiro de 2004. Escola de Belas Artes. Universidade Federal da Bahia. Salvador, Ba.